Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

25 Ağustos 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 33

MELTEM'İN 11 ÇİLELİ YILI

Meltem Gazetesi Sahip ve Yazarı Sayın Malik Kırımlı'ya

MUSTAFA TURHAN

Karacabey'den esen MELTEM rüzgarları kesilirken üzüntümüzün büyüklüğünü anlatamamanın aczi içindeyiz. On bir yıldan beri Karacabey Meltem Gazetesini yayınlıyarak, Karacabey'e faydalı olabilmek için mücadele, eden bazen tatlı, bazen acı, fakat daima yapıcı tenkidleri kaleme alan; Hakkı, Hakikatı, Doğruyu, Güzeli ve iyiyi müdafaa eyrilikleri, kötülükleri, haksızlıkları da Alaylı-kalaylı şekilde tenkid ederek sütunlarına aktaran «Karacabey MELTEM» Gazetesi sahip ve yazarı meslektaşım sayın MÂLİK KIRIMLI'nın «Son Yazım» başlığını taşıyan son yazısıyla, basın hayatına veda edişinin üzüntüsü içindeyiz...

Anadolu gazeteciliğinde haklı bir şöhret olan bir Malik Kırımlı ki; daima haksızlıkların karşısında olduğu bu 11 yıl içinde, zorluklarla karşılaşmış, mahkeme kapılarından kurtulamamış, ve en nihayet Anayasamızın 20. maddesiyle, Basın mensuplarına verilen Basın ve Fikir Hüriyetin kupkuru bir lâftan ibaret olduğuna inandığı içindir ki; basın hayatına on bir yıl emek verdikten sonra veda eden Mâlik Kırımlı'yı bütün kalbimizle tebrik ediyoruz.

Tebrik ediyoruz; çünkü Basına, bilhassa Anadolu Basınına ve mensuplarına Hükümetimizin takındığı tavırları protesto ederek isyan eden, ilk basın mensubu Mâlik Kırımlı oldu.

Aziz meslektaşım dar gördüğün bu çerçeve içinde, boş bıraktığın yeri, başka bir kentte doldurmaya çalışacağız... Evet çalışacağız, çünkü biz imanlıyız ve inanıyoruz ki, bu vatanın, Anadolunun çileli bu insanlarının dert ve davalarını savunmak müdafaasını yapmak bir basın mensubu için en ûlvi vazifedir. Bu vazife uğruna mahkeme kapılarında sürünsek, ceza evlerinede düş sek değer, değer sayın meslektaşım; onun için senin yolundayız.

Çünkü; benim Anadolulum saftır gariptir, Benim Anadolum, yolsuz, susuz, okulsuz, elektriksiz ve yirminci asrın imkânlarına kavuşamamıştır. Onların davası, Anadoludaki bir avuç Anadolu Basın Mensuplarının davası olmalıdır!..

(Devamı Sa. 4 de)

Köprübaşı Ö. Efendi köyündeki Ayran ve Gelincik Bayramı Kutlandı

Köprübaşı Ömerefendi Köyü Kalkındırma ve Güzelleştirme Derneği Başkanı Faruk Ermemiş, Düzce Halk Eğitim Salonunda düzenlediği basın toplantısında dernekleriniin gayelerini köy sorunlarını izah etmiştir. Bu arada basın mensuplarını Ayran ve Gelincik bayramına davet etmiştir.

Köprübaşı Ömerefendi köyü, Kalkındırma ve Güzelleştirme Derneğinin tertiplediği geleneksel Ayran ve Gelincik Bayramının 3.sü dün güzel bir törenle kutlanmıştır. Köye merkez ve civar köylerden gelen misafirler ayrı bir renk katmıştır.

Açış konuşmasını yapan dernek başkanı Faruk Ermemiş, derneğin bu güne kadar göstermiş olduğu Sosyal, Kültürel ve Ekonomik çalışmalarla gerek kendi köylerini, gerek civar köyleri eğitmeyi amaç edindikleri; bu nedenle içinde 2000 i aşkın kitap bulunan köy kütüphanesini hizmete açtıklarını belirtmiştir.

Köye kadar gelen İlçe Kaymakamı, bilinmeyen bir nedenle, programı izlemeden ayrılmış, A.P. li bazı aday adayları kulis faaliyetlerine devam etmişlerdir. Bütün misafirlere Ayran ve Gelincik ikram edilmiştir.

Daha sonra futbol ve çeşitli gösteriler yapılmıştır.

Gazetemizin Okuyucularına Yeni bir Hizmeti

Bügün bütün Dünyada yeniye, bilinmeyene olduğu kadar eskiye karşıda bir merak var. Bunun en basit misali koleksionlardır. Biz önümüzdeki sayıdan itibaren sizlere, koleksionların en meraklı ve en eski olanı hakkında bir yazı serisi sunacağız.

Bu yazı serimizin adı Dünyada ve Türkiyede Pulculuk'tur. Bir pul koleksionerinin tam ve sıhhatlı bir koleksion yapabilmesi için lüzumlu bütün bilgiyi sizlere mümkün olduğu kadar noksansız ve sade bir dille aktarmaya çalışacağız.

Pul Köşemizde aynı e-

(Devamı Say. 4 de)

Yöneticilerin Dikkatine!

LÜTFİ AKAR

Düzcespor yöneticileri lig maçlarının başlarında elle tutulur hale gelen aksaklıkları gidermek zorundadır. Eğer yöneticiler toto maçlarında alınan -Sakarya maçı hariç- sonuçlara aldanarak yaraya parmak basmazlarsa başarısız bir dönem geçirmiş olurlar.

Yapılan Transferlerden sonra Düzcespor'un güçlendiğini kabul etmek gerekir. Transfer ayının devamınca olanaklardan yerlerince faydalanabilme veya değerlendirememe konusu ayrıdır. Eldeki elemenlar tek tek düşünüldüğünde vasat bir takım ortaya çıkıyor. Ancak sahada oynanan futbol düşündürücü oluyor. Biz iki önemli nokta üzerinde duracağız.

a) Kondûsyon yetersizliği.

b) Takım oyununa girememek.

Kondûsyon yetersizliği gün geçtikçe kendini daha çok göstermektedir. Bu konuda çalışmaların ağırlık merkezi kültür fizik olmalı ve futbolcuları toptan soğutmamalı kanısındayız.

Bir ikinci sorunda takım oyuna giremiyor Düzcespor. Nedenleri araştırıldığında eksiksiz bir futbolcu olan Kaptan Naim'in olumsuz davranışlarının etkisini görüyoruz. Mevsim başında futbolcular ilk defa bir araya gelmelerine rağmen konbine futbole yatkın oyunları göze çarpıyor ve ilersi için umut veriyordu. Ancak zaman geçtikçe ayaklarda top tutma hastalığı başladı. Özellikle Naim topu gereğinden fazla tutarak ve sıkışmadan topu çıkarmadığı için yine geçen yılların hababam sitili ne döndü. Şayet teknik sorumlular bir futbolcunun esiri iseler bu durumun çözümlenmesi beklenemez.

Bildiğimiz kadarıyla for oyuncularından faydalanamamanın sebebi, özellikle iyi bir eleman olan Tuncay dan randıman alınamamasının tek nedeni takım oyununun sahada yerleştirilmeye çalışılmamasıdır. Teknik yöneticiler sessiz kaldığında Düzcespor istenilen başarıyı sağlayamaz. Bizden söylemesi.

G. Partisi Bolu'da Seçime giriyor

Partilerin seçim hazırlıkları hızla devam etmektedir. Bolu İlinde yeni teşekkül eden Güven Partisi 12 Ekim de yapılacak olan Milletvekili Seçimlerine iştirak etmektedir.

Güven Partisi İl Teşkilâtından aldığımız bilgiye göre Bolu'dan Milletvekili Adaylıklarına Nahit Uysal (Yüksek Mimar) Sabri Eke (Nakliyeci) Niyazi Kurt (Nakliyeci) Adaylıklarını koymuşlardır.

Güven Partisinin bu seçimlerde alacağı oy miktarı ve Bolu'dan Milletvekili çıkarıp, çıkaramıyacağı vatandaşlar arasında merak konusu olmaktadır.

ARZI - ŞÜKRAN

Geçirmiş olduğum açık kâlp ameliyatında, çok aziz varlıkları olan asil kanlarını vermek lütfunda bulunarak, Ankara'ya kadar zahmet ihtiyar eden; ameliyat sonrası Ankara'ya kadar geçmiş olsun dilek ve temennisinde bulunmak üzere teşrif eden; ayrıca, gerek telefon, gerek telgraf ve gerekse mektupla geçmiş olsun dilek ve temennisinde bulunan, çok kıymetli arkadaş, dost ve pek muhterem Düzce'li hemşerilerime minnet ve şükranlarımı, sayın gazeteniz vasıtasıyla iletilmesini saygı ile istirham ederim.

AHMET BÜYÜKAVCI
Düzce Cumhuriyet Savcısı

Ankara Hacettepe Üniversitesi Hastanesinde açık kalp ameliyatı geçirerek, salahla Hastaneden taburcu edilerek Düzce'mize dönmüş bulunan değerli insan Cumhuriyet Savcımız Ahmet Büyükavcı'ya Ferman Gazetesi Sahibi ve Yazı Ailesi Geçmiş olsun der, sağlık ve sıhhat dolu günler diler.

Öz Oğlunu Kazayla Vurmuş

Geçen hafta neşrettiğimiz yaralama vakasında öz oğlu Ahmet Yıldırım'ı tabancayla yaralayan uzatmalı çavuş Seyfullah Yıldırım hakkında yapılan tahkikat neticesinde oğlunu kazayla vurduğu öğrenilmiştir.

TAŞLAMA

YÜZBİNLERE YAZIK DEĞİLMİ ?

Parke yoldu, beton yol oldu. Beton yoldu, park oldu. Parklı beton yol oldu.... Bu bir bilmece değil, (Spor Sokak) için Belediyemizin kararları.

Biz sokak açılmasın demiyoruz! Fakat yaz boz tahtasına dönen, Belediyemizdeki bu yersiz kararlar yüzünden bir sokağın küçük bir kısmı için harcanan Yüzbinlerce Liraya yazık değilmi?

Bu kentin sakinlerinden toplanan bu paraları car-cur etmeye usulsüz kullanmaya Belediye Encümeninin hakkı varmı ?

Sahipsiz Düzce'nin sahipleri uyanın ! Hesap sormanın zamanı gelip geçmektedir!.

TAŞÇI

Mehmet Akif Ersoy ve Devrimler

Mehmet Âkif, İnançlarına bağlı olmakla birlikte (beraber), devrimlere karşı ya da devrimleri anlıyamıyacak kadar basit düşünceli bir ozan değildi. Yalnız, devrimlerin daha zamanı gelmediğinin kanısındaydı. Çünkü, Osmanlı İmparatorluğunu yıkan-iç bozukluğundan başka-Haçlılar Savaşı idi. Kısacası, sömürgecilerin (emperyalistlerin) din maskesi arkasında toplanarak, aralıksız, Osmanlı İmparatorluğuna baskın yapmalarıydı.

İşte bu, din maskesine bürünmüş sömürgecileri durdurabilmek için, üçüncü bir dünyanın kurulmasını düşünüyordu, Mehmet Âkif. Ve bu suretle Doğu'nun da özgürlüğe kavuşacağına inanmıştı.

Üçüncü bir dünyanın kurulmasının gerçekleşmesi ise,-o zamanın koşullarına göre-bir islâm dünyâsının vücûda gelmesiyle olabilirdi, ancak. Evet, Mehmek Âkif, bu düşüncelerin ışığı altında, Arapların ya da Müslümanların darılmaması için devrimlerin daha zamanı gelmediğini savunuyordu, Ve devrimlerden evvel, Türkiye'nin Ekonomisinin düzenlenmesi, kanısındaydı,

NURİ KIRCIOĞLU

Bu düşüncelerini, Atatürk'e açıkladığı zaman Mehmet Âkif, kendisinin ülküsünü beğendiğini, fakat, çok güç ve-o zaman için-hayâli olduğunu, kısacası, Arapların Türkleri pek eskisi kadar sevmediğini, deliller göstererek belirtmişti.

Eğer, her ikisi de bu gün yaşasaydılar, Atatürk, yurtsever ozanımızın düşüncelerini haklı görecekti, belki de ya da kesenkes. Çünkü, işte, karşımızda Kıbrıs sorunu. Bütün kapitalist ülkeler, «Evet, Türkler Batılı olmuştur, artık; Türkler bizim bloktandır.» deyip, birbirlerine göz kırpıyorlar. Ve usulca fiskos geçip, gözümüzün içine baka baka Yunanistan'ı destekliyorlar, el altından. Çünkü, bir hiristiyan dünyâsı vardır... Koskoca Amerika Başkanı, Papa'nın ayağına yüz sürmektedir. Papa hazretleri, bildiriler yağdırmaktadır. Ve bütün dünyâyı hıristiyanlık kubbesi altında birleştirmek amacındadır. Biz, istediğimiz kadar Batılıyız, diyelim... Bu, sömürgeciler ya da yirminci asrın sömürgecileri, gülüp geçeceklerdir. Yine ve komünistler de aynı düşüncelerin ışığı altında, anlamlı bir biçimde gülümsüyorlardır. Çünkü, Türk Ulusu Batılı değildir, Türk ulusu, sömürgeci değildir ve Türk Ulusu Komünist değildir.

Esasen, A t a t ü r k de, "Türkler Batılıdır, Türkler Batılı olacaktır ya da Komünist olacaktır..."
diye, bir söz söylememiştir. Bu söylenmiyen sözü çıkartanlar, her iki bloktan rahat yaşantısını sağlamaya çalışan çıkarıcılardır.

Atatürk kopyacı değildir. yaratıcıdır; Atatürk, aslını inkâr eden bir kişi değildir, büyük bir önderdir... Büyük önderler de mantıksız söz söylemezler...

Atatürk'ün söylemiş olduğu söz şudur : "Ey Türk yüksel, senin için yükselmenin hudûdu yoktur." Kısacası, öyle bir yüksel ki, her iki bloku da yarı yolda bırak. Ve barış için uzay da, Türk Bayrağını dalgalandır.

Demek ki, Atatürk ile Mehmet Âkif, aynı düşüncelerin yolcularıydılar. Yalnız küçük bir fikir ayrılığı vardı aralarında.

SONUÇ

Mehmet Âkif, devrimleri anlıyamadığından değil, küçük bir fikir ayrılığına üzülerek Mısır'a gitmiştir. Ve kaçmamıştır, Eğer kaçmış olsaydı ya da gerici bir düşüncesi bulunsaydı, Atatürk Meclise başvurarak «İstiklâl M a r ş ı» mızı değiştirirdi. A T A T Ü R K de, bu davranışıyla Mehmet Âkif'in, büyük bir ülkücü ozan oluşunu onaylamıştır. Ama, Mısır'a gitmeli miydi?., Tabiî, gitmemeliydi. Evet' hassas oluşu ve bazı fırsatçıların.-Atatürk'e yaranmak için yaptıkları dedikodulara dayanamadı...

HİKÂYE

Kırk Yıllık Şoför

HÜSEYİN ÖZKAN

Gitmem lâzımdı muhakkak. Yüzbinliralık bir davam vardı. Yetişmem şarttı, Uçağı sordum, bir saat sonra dediler, Otobüsle yada trenle gitmeme imkân yok, zira vakit yok. Bir taksi çevirdim şöyle modeli yüksek.

«Beni Ankara'ya kaça bırakırsın kardeşim,» dedim.

«— Dörtyüz liranı alırım abi» dedi şoför. Atladım içeri.

Son olarak, kâğıtları çıkardım çantadan. Dilekçeler faturalar, yazılar hepsi tamam. Hepsini teker teker tetkik ettim. Tamam davaya hazırdım şimdi. Şoföre dönüp,

«— Biraz hızlı gidebilir misiniz acaba» dedim. Şoför

«— A ayıpsın abi. Ne demek. Ben zaten ana yola çıkmamızı bekliyorum. Hem biliyormusunuz ben en aşağı 40 yıllık şoförüm.» demesiyle beraber araba ok gibi fırladı öne... Söylediğime bin pişman kanepenin arkasına yaslandım. Daha doğrusu yapıştım. Kilometreye baktım. 140. 150. 190.

«— Hey, noluyoruz yalnız.»

«— . . . .»

«— Sen bizim mahkemeyi öbür tarafa aldırtacaksın bu gidişle.

«— Sen korkma abi... Ben 40 yıllık şoförüm. Hayatta arabam çizik almamıştır.» Daha sözünü tamamlamadan şarampole girmemizle çıkmamız bir oldu. Bu arada kafamda arabanın tavanı ile çarpışmıştı. Bu karşılaşma 1-0 mağlubetiyle bitti. Kafamda kocaman bir şişlik... Bir baktım araba bir sağa bir sola gidiyor. «Şoför dengesini kaybetti» dedim içimden. Ben bildiğim bütün duaları peşpeşe okuyorum. Yanımızdan bir otobüs geçti, kıl payı! «Herhalde arabanın boyası tamamen dökülmüştür» dedim içimden.

«-Sen bakma abi. Tereyağından kıl çoker gibi geçerim evelallah. Ben Dört günlük şöfor değilim ki abi kırk yıllık şoförüm.» Hoş, gerçi belli oluyordu ya.

Ağaçlar. tahta bir perde gibi gözüküyordu bana. Kilometre çıktıkça bizim şoför daha da keyiflemeye başamıştı. Ben ise arkada ölüp ölüp diriliyorum. «Koskoca İstanbul'da binecek araba kalmadı sanki, bu herife de nerden rasladım bilmem ki.» kendi kendime lanetler yağdırıyorum. «Eğer Ankara'ya sağ salim varırsam, kurbanlar kestireceğim» Bir çukura girip çıktık. Şoför bir şarkı mırıldanıyor. Döşemeden doğrulup tekrar kanapeye iliştim. Daha doğru dürüst oturmamıştım ki şoför bağırdı.

«-Hop.. Sıkı tutun geliyor.»

«-Ne geliyor yahu. Hayret, kalmışmıydı.» demeye kalmadı kalkıp indik. Kafamda ikinci bir şiş. Böyle gidersek Ankara'ya kadar bizim kafa bayli büyüyecek. Arkadaşlar artık harpten mi çıktın diye alaya alırlar bizi. Bir lâhavle çekip kapının kolundan sıkı sıkıya tuttum.

(Devamı Sa. 4 de)

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Sihirli Dört Kelime

İnsanın vakti olmalıda mutlu olmanın çarelerini öğreten bir el kitabı yazmalı. Çok kısa bir kitap.

O kadar kısa ki hemen yazılıverilse daha iyi olur.

«MUTLU OLMAYA KARAR VER» İşte kitap bu dört kelimeden ibaret. Mutluluğu gerçekleştirebilecek bu dört kelime yüzyıllardan beri vardır, ama bundan pek az kimse yararlanmıştır. Bunun nedeni ne? Örneğin : Zengin olabilmeyi sağlayan sihirli dört kelimenin var olduğunu düşünün.

Herkez bu kelimelerin gereklerini sakıncasız yerine getirir ve zengin olurdu. Mutlu olman çaresi, sözü edilen dört kelime de olduğuna değin neden bu kadar az kimse mutlu oluyor? Siz bu sözlere karşı, mutlu olmak için sadece mutlu olmağa karar vermenin yeterli olmadığını savunacaksınız ve "Bir insanın cebinde beş parası bulunmazsa, karnı aç olursa, üstelik düşüp bir tarafını kırmışsa, kararı nedenli kesin olursa olsun onu mutlu kılmaya yeterli değildir" diyeceğiniz gerçek. İnanın hiçte düşündüğünüz gibi değil. Çok zor koşullar içinde bile mutlu olmayı başaran insanların varolduğunu herkez bilir.

Bazı doktorların, hastanelerde bile dertsiz, tasasız, üzüntüsüz mutlu, yani tam iç huzuruna kavuşmuş insanlar gördükleri çok olmuştur. Üzerindeki yırtık elbiseler ve sokak sokak dolaşan ihtiyar dilenciler vardırki dünyanın en zengin insanlarından daha mutludurlar. Bu her ne olursa olsun iyimser olmak anlamında yorumlanmasın.

Bir meslek seçmeğe karar verebileceğimiz gibi mutlu olmağa da karar vermekde elimizdedir.

Mademki mutlu olmanın yolunu öğreten bu dört kelime var ve bunlar gerçekte olduğuna göre insanlar hâlâ neden tüm mutlu değildirler? Bunun nedeni gayet basittir.

Birinci neden birçoklarımız tarafından "kültürlü olsalar bile" mutlu olmanın bir irade ve karar olduğunu bilmemesidir. Bir çokları mutluluğu kimbilir ne sanıyorlar.

Bunu kimi parada, kimi bir gününü ünlü artisle beraber olmada, kimi ünde kimide başarıda aramaktadır. Bunların hiç birine sahip olamazlarsa mutsuz olduklarına inanırlar. İkinci nedense bu dört sihirli kelimeyi bildikleri halde inanmamalarıdır. Bu insanlar karar verebilseler di mutlu olurlardı.

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

—« Demek bu kadar eminsin kendinden..?»

—« Evet!»

O günden sonra adet edindik. Artık her gün at sırtında uzun, yorucu gezintiler yapıyorduk. Yılmak bilmeyen bir inatla hayvanları mahmuzluyor, gemlerine asılıyor, birbirimizi geçebilmek için çılgın hamleler yapıyorduk. Elimiz, yüzümüz toz, toprak. Avuçlarımız ıp-ıslak... Hayvanların ağzı köpük köpük...

Sonra, altlarımızda ezilen taze otların tatlı çıtırtısı. Çocuklar gibi yerlerde yuvarlandığımız; Atları çayıra salıp güneşin altında saatlerce uyuduğumuz da en saf, en temiz hatıralar.

Bazen dalıp geciktiğimiz zaman amcam arkamızdan adam çıkarırdı. Köpeklerin yardımıyla kolayca izimizi bulan adamın:

«—Küçükbey amcanız merak ettiler...» Derken, göz lerinde berilen manâlı ifadenin altında erir, suçlu çocuklar gibi peşine düşerdik.

Oysa ilişkilerimizin iki kardeşten farkı yoktu. Beril' in her gün biraz daha gelişip güzelleşen vücuduna görmez gözlerle bakıyordum. Onu farketmekten korkuyordum. Zira evlenebilmemiz için çok engebeler atlatmam gerekliydi.

ACI

ROMAN

11

Vecihe Birsen Türköz

Bizi elele, yanyana, kolkola görenler benzerliğimiz karşısında hayretlerini gizliye miyorlardı. Yabancılar sa; Onu belinden tutup ata bindirişim, ortalıkta görünmediği zamanlar hararetle arayışım ve hırçınlıklarını gülüm seyerek karşılayışımı bir ağabeyi şefkâti; ağız, göz, burun, saç gibi fizyonomi benzerliğini de kardeşlik bağları diye nitelendiriyorlardı.

Gerçekten de onun için duygularımda sınır yoktu. O artık vazgeçilmez bir uvzum hayatımın bir parçasıydı.

O yıl Beril'in «Kapris» adını verdiği huyları bir yana, heyecanlı, mutlu günler geçirdik.

Nevarki keşfedemediğim bir eksiklik halâ devam ediyordu. Bu eksikliği bulmak, ona vermek için neler feda etmezdim. Üzülerek hissediyordum ki Beril bir yokluk, bir tatminsizlikle pençeleşiyordu. Ne yazık ki aradığını kendisi de bilmiyordu. Yoksa, yanıma geldiği zamanlar kanlı gözlerinin sırrını daha ne kadar gizliyebilirdi.

Babamın öldüğü ikinci yıl, işleri ele aldım. Amcam yaşlanmış, işlerin içinden çıkamaz olmuştu. Ağustos da gelmişti. Olgunlaşan pamuk kozaları toplanmak için bekliyordu. Geçen yılki gibi yağmura kalıp verimsiz bir ürün almak istemiyordum.

(Devamı Var)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

-SEVİYORUM-

Seni hatırlıyorum
Islak kaldırımlarında
İstanbul'un
Seni yaşıyor gönlüm
Güzelliğinle burda,
İlkkez kavruk ezgilerim
Sisli lâmbalarında
İstanbul'un.
Bir çaresizlik elimdeki
Parça parça avuçlarımda
Çekiyor beni, gidiyorum
Denizlerinde bu şehrin
Bir gece vakti
Yalnızlıklarında
Gözlerini içiyorum.
Sarhoşluğum senden benim
Bu şehrin sokaklarında
Biliyorum.
Bitme sen gözlerimde
Tükenme denizlerinde bu şehrin
Bu sarhoşluk içimde
Yıllarca sürsün istiyorum.
Işıklarında İstanbul'un
Adına şiirler diziyorum
Ve seni bir kez yine
Bu şehirde seviyorum.

Halit Çelikoğlu

KIZ

Giyin, süslen, sürün, biçime gir kız
Sen Ece olursan, seçime gir kız,
Sırçadan taht yaptım sana kalpimi,
Dudak kapısından içime gir kız...

Enver Tuncalp

ELEM DÜNYASI

En güzel saatlerini ömrün, sensiz tüketiyorum ben
Yokluğun, bir bıçak yarası kadar derin içimde
Gözlerim sende açılmış dünyayı sende tanımıştım ben
Deliler, divaneler gibiyim hasretinle

Akşamcısı oldum, ayak meyhanelerinin
Yaşam sersefil' yaşam anlamsız bence
Deniz, deniz arzu dolu gözlerinin
Şerefine içiyorum, saatlerce

İmkânsız biliyorum dönebilmek sevinç dolu günlerime
Sensiz başlayacak sabahlar, bundan böyle
Ne bir gülüş dökülecek dudaklarımdan ne gözlerimde
neş'e
Hazan yaprakları gibi, solacaksın içerimde
Yumak yumak, sarmışsın benliğimi
Kapalı gönül kapım, başka sevgilere
Oysa ne hayâller kurmuştuk, ne ümitler,
Gittin; dönülmeyecek yerlerdesin
Yaşattığın; Elem Dünyasıdır bende...

Erol Karaokur

VE NİHAYET...

Cesedimi bulacaklar köşenizin başında
Kalbimde bir hançer saplı olacak.
Bir daha çarpmasın diye.
Ve belkide sigara söndürecekler gözlerimde
Seni görmiyeyim diye,
Çöpçülerin feryadına Şehremini toplanacak
başıma,
Bir gazete örtecek vicdanlının birisi üstüme
Kimseler bilmeyek kim olduğumu,
Yalnız sen tanıyacaksın beni,
Lüle lüle saçlarımdan, elimdeki hancer
yarasından
Boğazın kurur gibi olacak içerine dökülecek
gözyaşların,
(Yazık gençmiş) diyeceksin anlamasınlar diye
Polis düdükleri arasında ambulanslar gelecek,
Canhıraç gürültülerle.
Saltanatsız kaldıracaklar Morg'a
Sahipsiz kalacağım yine bunca yıl olduğu gibi
Ölüler arasında beyazlar üstünde.

Nejat Kalaycıoğlu

./../AYRILIK(I)

Seni sevdim seveli güldürmedin hiç bir
zaman
Yıllarca beklemekten bak gözlerime doldu
kan
Her gece düşünürüm ,âh yok derdimden
anlayan
Seni sevdim seveli güldürmedin hiç bir
zaman.

İsa Kayacan

GÖZLERİNE ADADIM

Titreyen elimdeydi resmin
Yalnız değildin bu kez
Önce makası alıp yanındakini
kestim
Boşalıverdi gözlerin yalnızca
Adını bilmediğim adamı tutup
yaktım
Sıra sendeydi
Bu kez saçlarına yürüttüm
makası
Bir çirkin oldun ki görme
Sonra göğüslerini doğradım
acımadan
Ama gözlerine gelince sıra
Elim varmadı
Yaşamanı gözlerine adamıştım.

Nedim Orta

ARAYIŞ

İki kere iki dörtle sonuçlanan gerçeklerden
bıktım artık
Getirin bana «mit»leri
Sonsuzun iki kere iki dördünde bekliyen
doğrulara
Alın götürün
Götürün beni yaşanmadık yaşantılara
İnsan usu değmedik buutlara
Sebepsiz vakitlerde
Ama götürün
Bıktım artık x eşit y kesinliğinden
Matematiksiz olsun istiyorum ak yaşamalar
Ak yaşamalar yeter değil biliyorum
Kolaylığından «facit» lerin
Ama götürün
Yaşama duvarı dedikleri
Bir yüce duvar aşılmaz
Belki yüksek belki enli belki derin
Ti borusu çaldığında ha deyip atlamak öte
Bir hayli maceralı
Ama kolay

Yaşar Faruk İNAL

SON SAYFA

Ayrılık yazılıymış aşkımızın son sayfasında
Göz yaşlı gönül çaresiz güller en büyük yasında
Bir gizli hıçkırık var o günlerin her şarkısında
Göz yaşlı gönül çaresiz güller en büyük yasında

İlham Behlül Pektaş

MARİA'YA MEKTUPLAR

Doğru söyle seni benmi terkettim Maria?
Ellerin büyük günahlar gibiydi,
Gözlerin tuzlu deniz yolculuklarını
hatırlatıyor bana

Sana bakamıyorum,
Al diyemiyorum ellerimi.
Seni sevdiğimi söyleyemiyorum nedense.
Büyük bir suçun ızdırabı altında inliyorum.
Seni ben terketmedim Maria.

Arzuların Alpler gibiydi.
Önüne set çekilemiyen.
Ve büyük sevdaların eşiğinde sessiz.
Düşünmek ağlamak ve sen Maria...

Hüseyin Özkan

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G.antep Cad. Fethi Okyar Sok.
No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Gazetemizin Okuyucularına Yeni bir Hizmeti

(Baştarafı Sa. 1 de)

batta yayınlayacağımız bu yazı serisini kesip biriktiren okurlarımız pulculuk hakkında bütün lüzümlu bilgiyi veren küçük bir pul ansiklopedisine sahip olacaktır.

Bu yazı serimizle pul meraklısı okurlarımıza bir nebze faydalı olabilirsek ne mutlu bize...

FERMAN

Meltem'in Onbir Çileli Yılı

(Baştarafı Sa. 1 de)

Mâlik Kırımlı arkadaşımızın üzüntüsünü biliyoruz. Okuyucudan ayrılmanın zorluğunu birkaç kere bende tattım. Fakat üzülme, üzülme meslektaşım savunduğun fikirler de yerini boş bırakmıyacağız!.. Mücadelemiz davamızın sonuna kadardır.

Sayın Mâlik Kırımlı; sizlere yeni işlerinizde başarılar dilerken; Karacabey MEMTEM'in yeni sahibi Ali BURSALI'ya da Basın hayatında muvaffakiyetler dileriz.

KADIN ERKEK
BÜYÜK — KÜÇÜK

SAĞLAM
Konfeksiyonda
HASAN ve YAKUP SAĞLAM
Büyük Cami Sokak No. 1/2
Tel.: 1462 DÜZCE

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE

Halit Çelikoğlu'nun
Aşk ve Hüzün Romanı
UMUT SOKAĞI'nı
Pek Yakında Gazetemizde
Heyecanla takip edeceksiniz

40 Yıllık Şoför

(Baştarafı Sa. 2 de)

Hiç olmazsa üçüncü şişkinliği görmeyiz dedim kendi kendime. Bir daha şaramopla düştük bir baktım ki kapının kolu elimde kalmış.

Karşıdan bir Tanker göründü. Jet hızıyla hemen dualar tekrar başladım. Yok canım işimiz tamamdı bu sefer. Gözlerimi kapattım Hafif bir ürperdim. Bundan da kurtulursak karada bize ölüm yoktu, Gemiye zaten binmem. Şoför Tankere bir nişan aldı. Gidiyor. Tanker sağa iyice yanaştı. Ama bizim şoför kararlı. Tankerin şoförünü bir an üstümde gördüm. Çok Şükür. Sağ salim atlattık. Bizimki gülüyor.

«-Amma korkuttum herife be... Ulan o tank gibi araba benim altımda olacakta bu sinek kadar taksiden korkacağım ha. Olur şey değil. » Bizim şoförü bir an tankerde gördüm. Ben de yanında oturuyum Kalbim sıkıştı. Durumunun dua ettim. O durumda olsaydım ne olurdu kimbilir.

İzmit'i geçtik Bizde herhangi bir değişiklik yok. Şoför bir parça söylüyor ıslıkla Ben ise arkada elimle muvazenemi temine uğraşıyorum Yol altımızda akıyor, sanki sinemdayım ve «Ölüm Yarışı» filmini seyrediyorum.

«-Abi, sen bilmezsin bu herifleri. Üstüne sen gitmessen bu heriflerin onlar senin üstüne gelir. İşte o zaman işin bitiktir tamammı.? Sen hız yapıyorum diye korkma. Ben kırk yıldır böyle arraba kullanırız daha çizik bile almadım.»

«-Yo korktuğum falan yok. Korkmak ne kelime ölüyorum.»

Şoför «Dur ineceğim» falan diyeceğim. Herif bizi gırgıra alacak. İyisimi dedim. «Erkekliğe bok sürmeden paşa paşa gidelim. «Çıkmamış canda ümit vardır. Bir iki kere daha indik çıktık. Ama artık alışmıştım. Boşver dedim kendi kendime. Zaten kafadaki şişlikler hayli çoğalmıştı.

Gözlerim faltaşı gibi açıldı birden. Karşımızda koskocaman bir ağaç vardı. Yol falan görünmüyordu etrafta. Hemen gözlerim i kapattım. Gümm korkunç bir sesle kulaklarım doldu birdenbire. Yavaş yavaş gözlerimi açtım. O asırlık ağaçla bizim kırk yıllık şoförun arabası kucaklaşmıştı. Arabanın ön tarafından dumanlar çıkıyor. Acaip bir koku. Şoförü aradı gözlerim. Direksiyon hala elinde Dudaklarında ayni şarkı. Baktığımı gördü. Bana.

«-Bende kabahat yok ki. Ben kırk yıllık şoförüm.» Bayılmışım.

İ L Â N

Devlet Orman İşletmesi Düzce Müdürlüğünden

(Bedelinin tahsil şekli .....)

Deponun Bölgesi Adı Vasfı	Emvalin Cins, nev'i ve kalitesi	Parti No.	İstif No.	Miktarı Adet	M3.	Dm3	Muhammen Bed. Lira Kr.	Geçici Teminatı Lira Kr.
Balıklı K. Ahmet Şosa	III. S. N. B. Gök.	Tom.	14	1394	1181	947	318.00	28200.00
A. Pınar " "	III. S. N. B. "	"	3	315	292	467	319.00	7000.00
Asar S. Çökek "	III. S. N. B. "	"	11	1462	972	388	318,00	23100.00
Odayeri B. Açma "	III. S. N. B. "	"	13	1655	1037	928	318.00	24800.00
" "	III. S. K. B. "	"	2	413	119	858	180.20	1700.00
			43	5194	3604	588		80100.00

1 - Yukarıda yazılı cari orman emvali 1969 yılı standardizasyonuna göre hazırlanmış 43 parti orman emvali hizalarındaki bedeller üzerinden bedelleri peşin olarak tahsil edilmek üzere satışa çıkarılmıştır.

2 - Açık arttırma 22-8-1969 tarihine raslayan Cuma Günü saat 14 de İşletmemiz Müdürlüğünde toplanacak komisyon huzurunda yapılacaktır.

3 - İhaleye iştirak edeceklerin her parti için % 7,5 üzerinden alınacak geçici teminatların ihale günü saat 12.00 ye kadar işletmemiz veznesine yatırmalrrı şarttır.

4 - Teminat olarak Banka mektubu verecek olanların mektuplarında işletmemizin adı, ihale tarihi ve emvalin cins ve nev'i yazılması gerekmekte olup usulüne uymayan mektupların kabul bulunmayacağı.

5 - Bu satışa ait şartname ve ebat listeleri Bolu Orman Başmüdürlüğü, Ankara, İstanbul, İzmir, Adapazarı, İşletme Müdürlüğü ile Büyükaçma, K. Ahmet ve Düzce İstif yerlerinde görülebilir.

6 - İsteklilerin belirli gün ve saatte teminat mektupları ile birlikte komisyona müracatları ilân olunur.